

1, 2, 3 ET 4 FÉVRIER 2011

WORKSHOP FORMES VIVES À L'IAV D'ORLÉANS

PRÉ-SUJET
ET PETITES CONSIGNES DE « PRÉPARATION » POUR LE BON DÉMARRAGE
DES TRAVAUX.

1.

PRÉ-SUJET ET DEMANDE PRÉPARATOIRE

Nous demandons à chaque étudiant de choisir, au sein de sa propre culture, une personne, un^{le} auteur^{le} aujourd'hui disparu^{le}. Ce choix repose sur une relation intime avec le travail de cette personne, un goût prononcé et particulier que vous êtes peut-être le ou la seule à entretenir.

L'objet du workshop sera de transmettre, d'une manière ou d'une autre, cela aux autres (prenant comme « espace public » votre école), de donner à partager un peu de ce qui vous fascine ou vous intrigue dans le travail de cette personne.

Ces auteur^{le/s} ne sont pas nécessairement connu^{le/s} ou reconnu^{le/s} mais vous les portez haut dans votre cœur. Artistes, écrivains, chercheurs, personnages historiques... Leur œuvre vous touche et vous pensez sincèrement qu'elle possède un intérêt public (aussi vous pouvez penser intéressante l'idée de la rendre un peu plus connue, d'en révéler des aspects cachés, aujourd'hui oubliés ou déformés).

2.

MATÉRIEL À APPORTER LE MARDI 1^{ER} FÉVRIER

Pour entamer le workshop nous vous demandons de porter de la « matière ». Livres, objets, images, documents et enregistrements divers... ceci en lien direct avec l'auteur^{le} choisi^{le} et ce qui retient particulièrement votre attention.

Si certains d'entre vous se tâtent entre plusieurs auteur^{le/s}, n'hésitez surtout pas à en retenir plusieurs et attendre le premier jour du workshop pour poser votre dévolu sur l'un^{le} ou l'autre. (Dans ce cas vous prendrez le soin de mener de la matière pour chacun de ces auteur^{le/s}.)

Sans matière, vous serez directement pénalisés pour bien entamer votre travail et vous porterez également préjudice à d'autres – nous formerons des groupes de travail, le sujet que nous vous livrerons sera à traiter en collectif. L'accès à Internet sera vraisemblablement mis de côté pendant les horaires du workshop.

Il est inutile de venir avec des ébauches ; ne cherchez pas à prendre de l'avance, les formes viendront plus tard.

NOUS VOUS ATTENDONS AVEC TOUTE VOTRE ÉNERGIE
ET VOS OUTILS HABITUELS DE TRAVAIL.
MERCİ PAR AVANCE DE JOUER LE JEU !

Pour toute question,
n'hésitez pas à nous contacter :
zammit@formes-vives.org